



Консультация для воспитателей

**«Оформление
развивающей среды по
прикладному творчеству в
возрастных группах ДОУ»**



Развивающая предметно-пространственная среда – определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, предназначенное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.



Общие требования к организации центров по прикладному творчеству

Насыщенность. Содержание центра должно соответствовать возрасту детей и быть разнообразным.

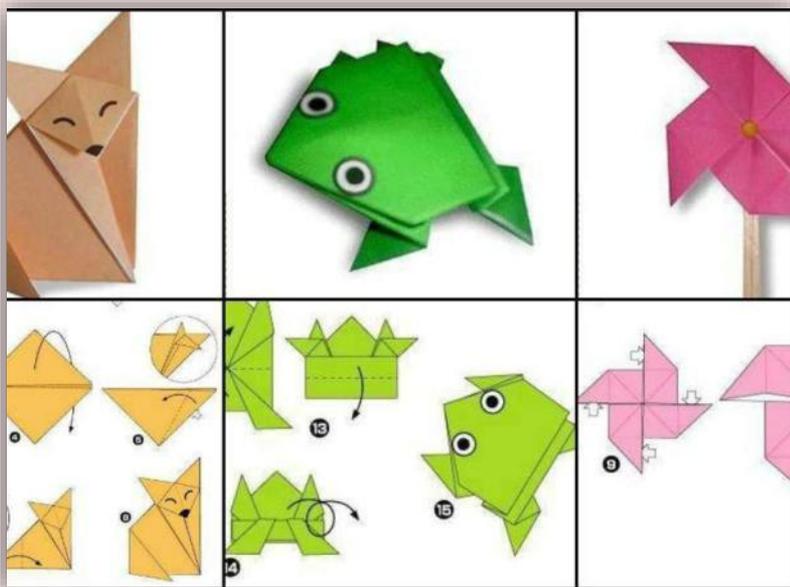
Разнообразие природного и бросового материала, запасы бумажных форм, элементы декорирования поделок. Все это стимулирует фантазию и расширяет кругозор детей, побуждает к действиям с новыми материалами, экспериментированию, дает детям возможность выразить свои мечты, желания в творчестве.

Функциональность. Все оборудование центра должно активно использоваться детьми, вызывать у них радость и желание заниматься творчеством.



Вариативность. Прикладное творчество как вид деятельности содержит безграничные возможности для развития способностей и талантов малышей.

Не менее чем раз в полугодие необходимо пополнять центр новыми видами природного и бросового материала, а также картинками, схемами различных поделок из бумаги и природного материала, чтобы интерес дошкольников к этому виду деятельности не угасал, а возрастал и давал толчок к познанию нового.



Безопасность. Главная задача работы дошкольного учреждения в целом — укрепление здоровья воспитанников. Поэтому и развивающая среда должна быть полностью безопасной для детей. Для самостоятельного творчества детям со среднего дошкольного возраста предлагают материалы, которые не представляют опасности: шишки, грецкие орехи, каштаны, листья, крылатки клена. Поделки с использованием мелких материалов (желудей, ракушек, семян фасоли, подсолнечника и т. д.), а также веточек, палочек, хвои дети изготавливают под контролем педагога. Контроль необходим и в старшей группе, когда изготавливают поделки с применением проволоки.



Особенности оформления центров по прикладному творчеству в группах ДОУ

Цель: Создать в группе обстановку для творческой активности, способствовать возникновению и развитию самостоятельной деятельности у детей дошкольного возраста.



Общие рекомендации

- **Наполняйте центр материалами** в соответствии с требованиями программы к этому виду деятельности в разных группах.
- **Избегайте в оформлении чрезмерно ярких, «кричащих» красок, пестроты.** Бумажные заготовки сами по себе красочны и послужат украшением центра, да и мебель в дошкольных учреждениях сейчас многоцветная. В названии и оформлении будет достаточно скомбинировать 3–4 цвета и их оттенка, гармонирующих с общей цветовой гаммой дизайна группового помещения.
- **Не используйте в оформлении центра неизвестных детям персонажей.**
- **Название центра должно быть доступным пониманию детей** и служить развитию мышления (Например: «Страна фантазии», «Город мастеров», «Маленькие зодчие» и т.п.)



Оставляйте больше простора для творчества. Бросовый материал очень ценен для прикладного творчества: он дает детям представления о пластичности и изменчивости форм, ведь такой материал дешев, его можно сминать, деформировать, изменять по своему усмотрению, комбинировать с другими. Например, изготовить кукол из перевернутых бумажных стаканчиков, пририсовав личико и сделав прическу из ниток, и поселить их в доме из картонных коробок, где мебелью будут коробки поменьше, из-под продуктов и соков. Девочки с удовольствием пользуются в игре веерами и сумочками, которые сами же и сконструировали из пластиковых тарелок, а мальчики играют машинками, сделанными из молочных пакетов и катушек.



Уделяйте внимание эстетическому воспитанию детей. Среди оборудования центра должны быть материалы, применение которых поможет в изготовлении маленьких произведений искусства: пайетки, стразы на клейкой основе, кружевная тесьма, плоские изображения цветов, листьев и т. д. Украсив свои поделки из бумаги и природного материала, дети будут не играть с ними, а любоваться, захотят порадовать близких подарком, сделанным собственными руками, поймут, что труд человека приносит не только пользу, но и создает красоту.



Средний дошкольный возраст

Материалы и оборудование:

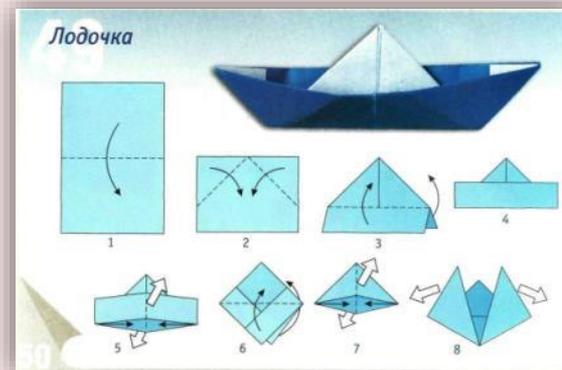
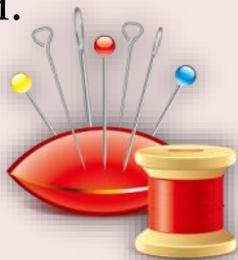
- цветная и белая бумага, картон, наклейки;
- материалы для декорирования: пуговицы, бусины;
- природный материал (кора, ветки, шишки, ореховая скорлупа, каштаны, листья, желуди, солома, крылатки клена);
- бросовый материал (коробочки, разные катушки, тарелки, стаканчики одноразовые);
- клеенчатые скатерти, подносы, подставки, кисть щетинистая для клея, ножницы, палочки, поролон, клей, пластилин.



Старший дошкольный возраст

Материалы и оборудование:

- цветная и белая бумага (глянцевая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, блестящая), картон, ватман, обои, наклейки;
- ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка;
- материалы для декорирования: пуговицы, бусины, семена, веточки, вырезки из журналов, фантики, кожа;
- природный материал (кора, ветки, шишки, ореховая скорлупа, каштаны, листья, солома, ягоды, хвоя, ракушки, косточки фруктов и ягод, яичная скорлупа, камушки; семена фасоли, подсолнечника);
- бросовый материал (коробочки, разные катушки, проволока в цветной обмотке, вата, целлофан, поролон, пенопласт и др.)
- клеенчатые скатерти, подносы, подставки, кисть щетинистая для клея, ножницы, палочки, поролон, клей, пластилин;
- карты с алгоритмом последовательных действий.





Подготовила: старший методист С.Л. Головорушко